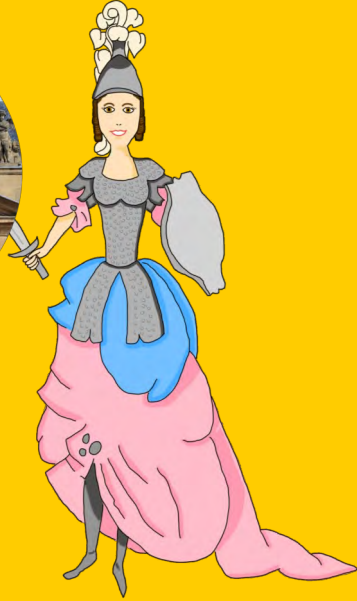


Ville et Pays d'art et d'histoire
METZ



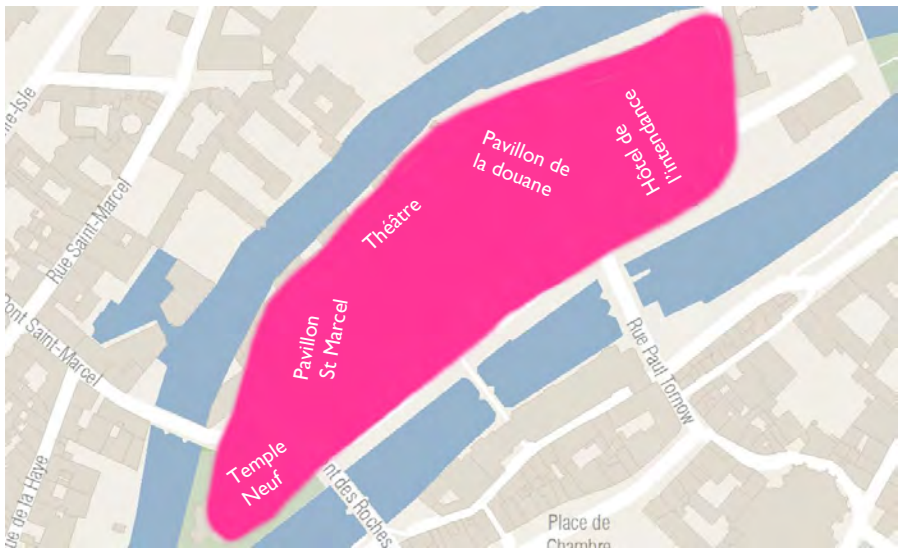
Raconte-moi La place de la Comédie

Livret-découverte

1



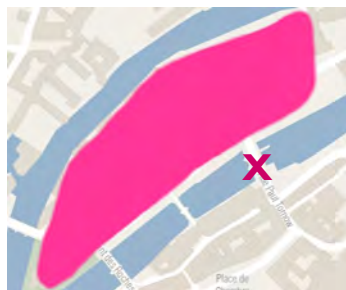
Salut ! Nous sommes
Antoine et Marie,
deux célèbres
comédiens ! Nous
allons te faire
découvrir la place
de la Comédie !
Enfile ton plus beau
costume et viens
avec nous !



Quittons le Moyen Âge

2

Place-toi sur le pont de la préfecture et regarde la place face à toi.



Au Moyen Âge, les habitants de Metz jetaient leurs déchets sur la place de la Comédie qui n'était alors qu'un marécage.

Entoure le nom des objets que l'on aurait pu trouver.

Vélo

Locomotive

Bijoux

Peignes

Cruches

Verres

Radio

Aspirateur

« Le Savais-tu ? »

Au XVIIIème siècle, Metz a encore des rues très étroites, sans places ni fontaines et des bâtiments très vieux ! On se croirait au **Moyen Âge*** ! Le maréchal Belle-Isle décide alors de faire de grands travaux dans la ville.



Retrouve les 5 différences qui se sont glissées dans le portrait de Belle-Isle.



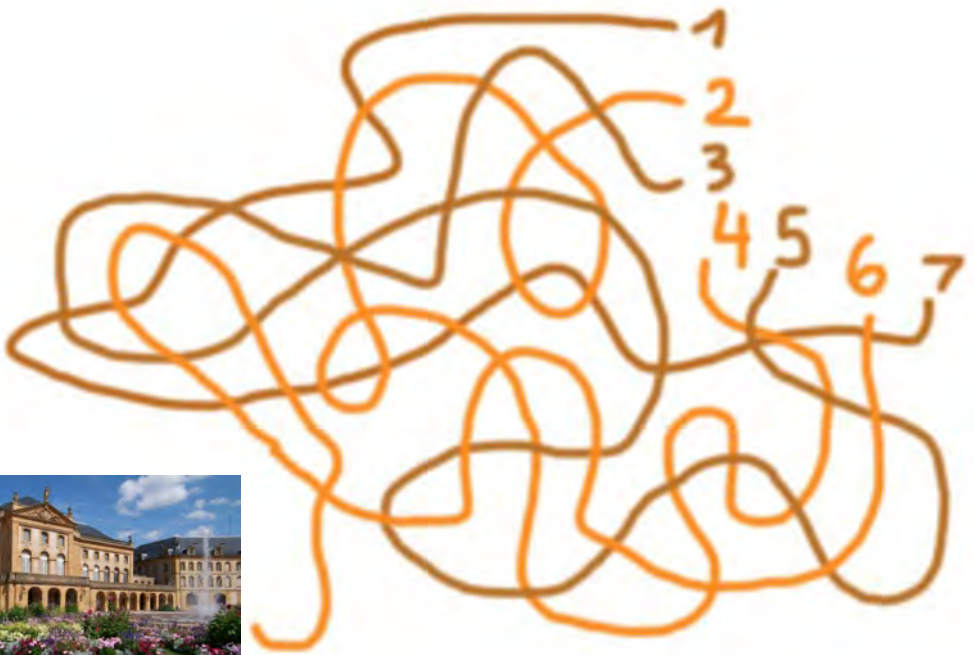
« Le Savais-tu ? »

Belle-Isle était gouverneur de Metz. Envoyé à Metz par le roi, il appartient à la célèbre famille de Nicolas Fouquet, qui gérait les finances du royaume. Fouquet fut arrêté par le roi Louis XIV pour avoir fait une fête plus somptueuse que la sienne !





Aide le maréchal Belle-Isle à retrouver son chemin au milieu du marécage pour se rendre sur la place.



« Le Savais-tu ? »

La place est entourée d'eau, c'est une île ! On l'appelle l'île du petit Saulcy car, avant la construction des bâtiments, il y avait des saules partout. Ce sont ces arbres qui ont donné le nom à l'île.

Dirige-toi vers la droite de la place, tu es face à l'hôtel de l'Intendance.



Au XVIII^{ème} siècle, les bâtiments sont construits entre cour et jardin.
L'hôtel de l'intendance suit ce modèle.
Retrouve son plan en t'aidant de la légende.



Jardin



Bâtiment

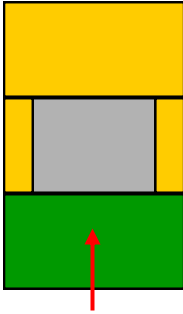


Cour

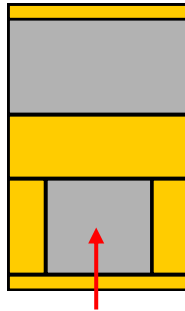


Entrée

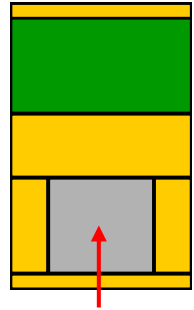
1



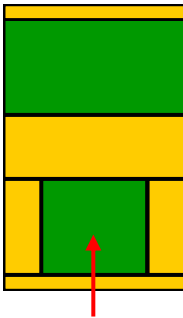
2



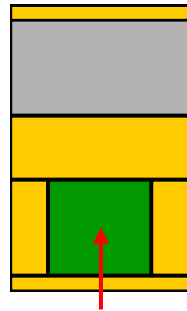
3



4



5



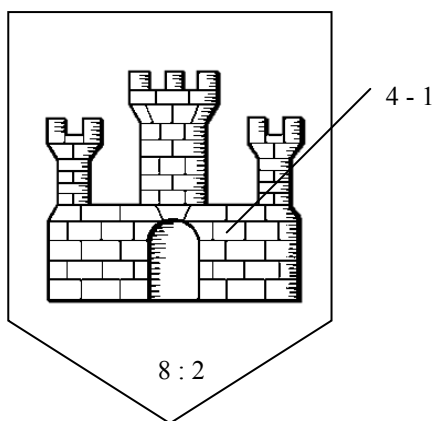
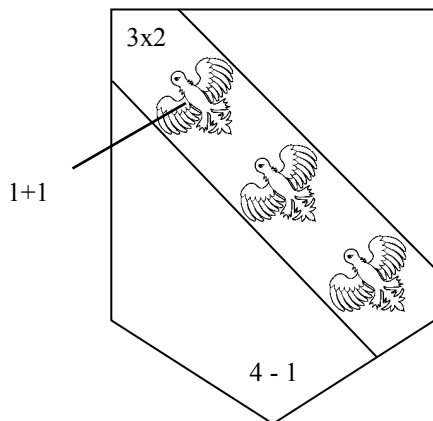
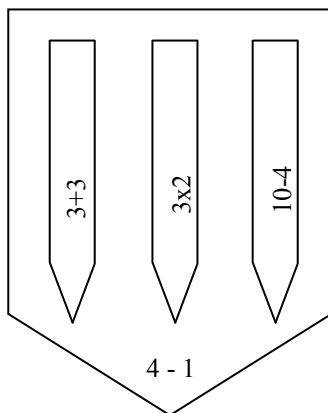
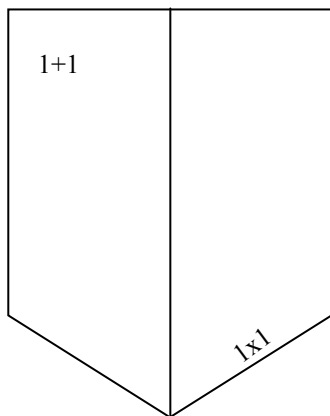
« Le Savais-tu ? »

L'hôtel de l'Intendance, aujourd'hui appelé hôtel du département, est l'ancienne résidence de l'intendant. On disait de lui qu'il était "le roi présent en la province" car il représentait le roi à Metz et qu'il pouvait prendre toutes les décisions qu'il voulait.





Retrouve les blasons qui se trouvent sur la façade. Une fois à la maison, redonne leur leurs jolies couleurs :
1 = noir ; 2 = blanc ; 3 = jaune ; 4 = bleu ; 6 = rouge



« Le Savais-tu ? »

- Les départements sont créés en 1790 en pleine Révolution française. Les capitales de chacun, que l'on appelle les chefs-lieux, se situaient à une journée de cheval maximum des autres villes et villages pour que tous les habitants puissent y aller.

7

Le théâtre de Metz

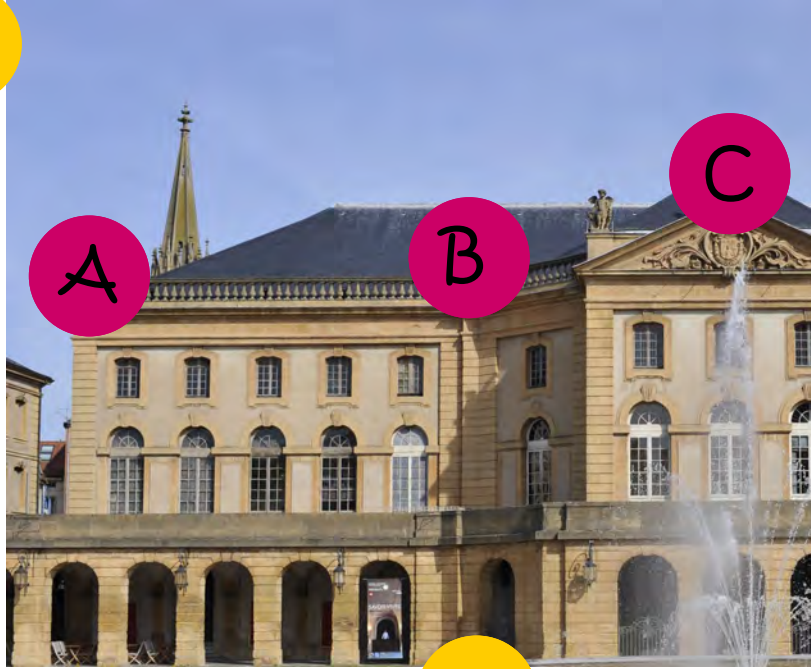
Reviens vers le centre de la place et observe le théâtre !



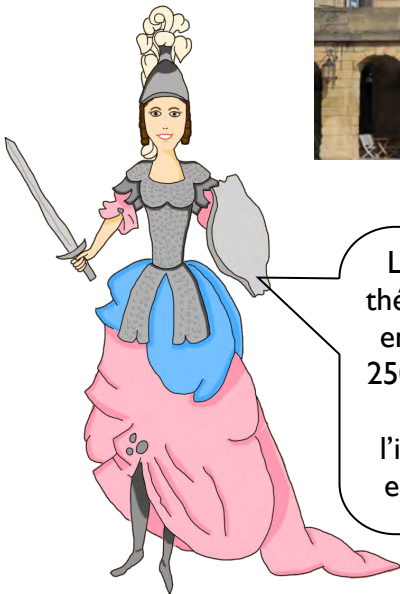
Retrouve la place de chaque statue sur la façade de l'opéra théâtre.

.....

1



2



La construction du théâtre s'est terminée en 1752. Il a plus de 250 ans ! C'est le plus ancien théâtre à l'italienne de France encore en activité !



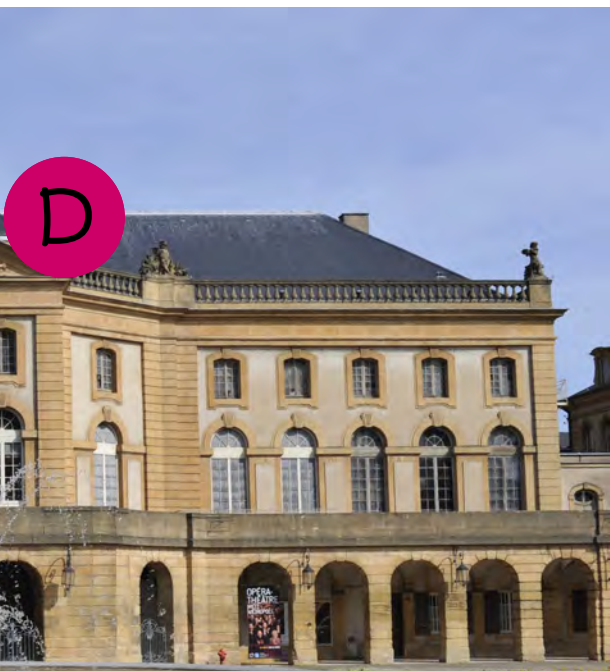
3



4



D



« Le Savais-tu ? »

Au XVIIIème siècle, Metz est une ville de garnison c'est-à-dire qu'elle accueille beaucoup de soldats. En temps de paix les soldats s'ennuient. Pour s'occuper, ils prennent tous un abonnement au théâtre et voient de jolies pièces.



Vite ! Aide la princesse de Suède à se préparer pour aller au théâtre !
Entoure les vêtements, accessoires et coiffure qui lui appartient.



« Le savais-tu ? »

De nombreux princes ont vu des spectacles au théâtre de Metz au XVIII^{ème} siècle ! C'est le cas du roi du Danemark, du prince et de la princesse de Suède, de l'empereur d'Allemagne, du frère du roi d'Angleterre et du frère du roi de France qui sera lui-même roi en 1814.

La société était composée de trois groupes : le clergé, la noblesse et le tiers-état. Observe leurs costumes et retrouve à quel groupe de l'assemblée ils appartiennent :

- le clergé pour les hommes d'Église, souvent en rouge
- la noblesse pour les plus riches, très élégants
- le tiers-état pour le reste de la population, très sobrement habillé

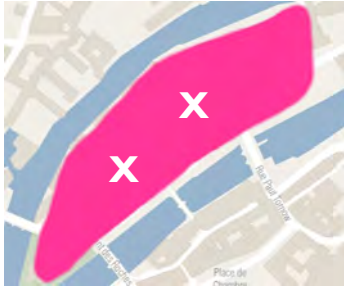


.....

Pendant la **Révolution française***, on appelle la place de la Comédie place de l'Égalité. Une guillotine est installée et de nombreuses têtes sont coupées !



Installe-toi devant les bâtiments qui encadrent le théâtre.



Complète le dessin de ce personnage grotesque du Pavillon de la douane. On dit qu'il représente Bacchus, dieu romain du vin et de la fête.



« Le Savais-tu ? »

Le pavillon de la douane est l'ancienne résidence des capitaines et des officiers. De l'autre côté, le pavillon Saint-Marcel sert de maison pour les gouverneurs, comme Belle-Isle, et les officiers supérieurs, comme les colonels.





Parmi ces affirmations, lesquelles sont vraies et lesquelles sont fausses ?

- 1 - Le général Lafayette n'était pas très fort pour se battre. V ou F
- 2 - Le général Lafayette a connu Napoléon Ier. V ou F
- 3 - C'est en 1776 que l'Amérique est devenue indépendante. V ou F
- 4 - Le drapeau des Etats-Unis et celui de la France ont des couleurs différentes. V ou F
- 5 - Le général Lafayette est un personnage important de l'histoire des Etats-Unis. V ou F



« Le savais-tu ? »

On raconte que le grand général Lafayette a séjourné au pavillon de la douane. Il aurait décidé, place de la Comédie, de partir en Amérique pour libérer les Américains, colonisés par les Européens.

Le temple Neuf

Dirige-toi à gauche de la place et arrête-toi devant le temple.



Trouve l'ombre qui correspond au temple.



1



2



3



4

« Le savais-tu ? »

Le temple Neuf a une couleur différente des bâtiments que tu viens de voir. C'est normal car il a été construit plus tard, entre 1900 et 1904 pendant l'**Annexion allemande***. De plus, il accueille des **Protestants*** et se différencie ainsi, par sa forme et sa couleur, des églises catholiques.

Trouve quel animal se cache dans l'énigme suivante et entoure, sur la photographie du temple, l'endroit où il se trouve.

Bébé à quatre pattes je suis
considéré comme le plus
doux des animaux,

Mes poils blancs soyeux un
peu bouclés me donnent un
air d'ange,

Fils du bélier et de la brebis,
on m'appelle aussi le petit
mouton,

Tu peux me retrouver sur
de nombreux édifices
religieux.

Qui suis-je ?

.....



« Le savais-tu ? »

- Sur le temple, on trouve de nombreuses **gargouilles*** et statues en forme d'animaux. Tu peux retrouver un poisson, un lion, un dragon et un oiseau. Ils symbolisent les quatre éléments qui sont l'eau, la terre, le feu et le vent.



Annexion : en 1870, la France perd la guerre face à la Prusse (équivalent de l'Allemagne actuelle). Suite à cette défaite, la France doit se séparer de l'Alsace et de la Moselle qui deviennent alors des terres allemandes. Jusqu'en 1918, l'Alsace et la Moselle restent allemandes, c'est la période que l'on appelle l'Annexion allemande. La ville de Metz connaît alors de nombreux changements avec de nouvelles constructions, de nouveaux habitants allemands et un nouveau dirigeant qui est l'empereur de la Prusse.

Gargouille : c'est une gouttière sculptée qui permet d'évacuer l'eau. On la décore avec des figures animales souvent monstrueuses.

Moyen Âge : c'est une période qui commence en 476 avec la chute de l'empire romain et s'achève en 1492 avec la découverte de l'Amérique. Le Moyen Âge dure donc 10 siècles ! C'est l'époque de Clovis, Charlemagne et Jeanne d'Arc mais aussi des chevaliers et des châteaux forts !

Protestantisme : c'est une des trois religions chrétiennes avec le catholicisme et l'orthodoxie. Elle apparaît au XVI^{ème} siècle et doit son nom à ceux qui protestaient contre certains points de la religion catholique. Le terme est donc resté et l'on appelle toujours ceux qui pratiquent le protestantisme, les protestants.

Révolution française : c'est une période qui dure 10 ans, de 1789 à 1799. Elle est signe de grands changements pour l'histoire de la France. En effet, c'est au cours de cette période que l'on passe d'un pays gouverné par un roi seul à un pays géré par des représentants du peuple.

2 - Quittons le Moyen Âge

Les objets que l'on aurait pu retrouver sur la place de la Comédie au Moyen Âge sont : peignes, bijoux, cruches, verres. Les autres sont des intrus car ils n'existent pas encore au Moyen Âge.

3 - Le gouverneur Belle-Isle

Les 5 différences sont : l'œil, les deux nœuds, celui des cheveux et du cou, la dentelle de la manche, l'étoile sur le buste.

4 - L'île du petit Saulcy

Le chemin qui mène à la place de la Comédie est le chemin numéro 6.

5-6 - L'hôtel de l'Intendance

Le schéma juste est le numéro 3.

7-8 - Le théâtre de Metz

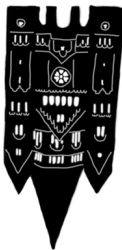
Les statues vont sur les emplacements comme suit :
A-3 ; B-1 ; C-4 ; D-2.

9 - Des célébrités au théâtre

Pour habiller la princesse de Suède, il faut entourer, la perruque, la robe, l'éventail et l'ombrelle.



L'ombre du temple est celle qui correspond au n°4. Sur les autres il manque : la rosace, des fenêtres ou une tour.
L'animal mystérieux est l'agneau. Il se situe au dessus de la porte d'entrée du temple.



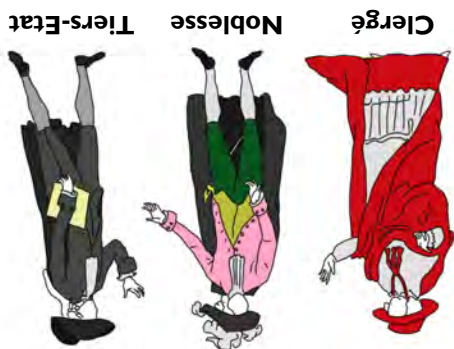
13-14 - Le temple Neuf

La solution du Vrai/Faux est : 1-F, 2-V, 3-V, 4-F, 5-V.

Cette photo représente le Bacchus que tu as dessiné.



11-12 - Les pavillons militaires



10 - Qu'on coupe la tête !

Conception et illustrations :
Ménestrel'O - Elodie Conti

Crédits photographiques :
Gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France
Service Patrimoine Culturel
Bibliothèque-médiathèque de Metz
Christian Legay

Dans la même collection :
Livret-découverte :
Raconte-moi la basilique Saint-Vincent
Raconte-moi la gare
Raconte-moi la place d'Armes et l'hôtel de ville
Raconte-moi la porte des Allemands
Raconte-moi la place Saint-Louis

Découvrez également les jeux de pistes :
Chemin des îles
Rendez-vous sur la colline
Autour de la gare
Plongez en Outre-Seille
Saint-Louis pas à pas
De citadelle en République
Au cœur du quartier des villas
Tout au long des fortifications
Sur les traces du Sablon
Le palais, la tour et la porte

Metz appartient au réseau national des Villes et Pays d'art et d'histoire.

Le ministère de la Culture et de la Communication, direction générale des patrimoines, attribue l'appellation Villes et Pays d'art et d'histoire aux collectivités locales qui animent leur patrimoine. Il garantit la compétence des guides-conférenciers et des animateurs de l'architecture et du patrimoine, ainsi que la qualité de leurs actions. Des vestiges antiques à l'architecture du XXI^e siècle, les Villes et Pays d'art et d'histoire mettent en scène le patrimoine dans sa diversité.

Aujourd'hui, 181 villes vous offrent leur savoir-faire sur toute la France.

Les conventions Villes et Pays d'art et d'histoire ont fait de l'éducation des jeunes au patrimoine et à l'urbanisme une priorité. Les services éducatifs s'adressent donc à tous les jeunes grâce à une pédagogie attrayante, pour un véritable apprentissage de la citoyenneté.

Il ne s'agit pas simplement de visiter le passé, mais aussi de mieux comprendre le présent pour mieux préparer l'avenir.

A proximité

Bar-le-Duc, Pays d'Epinal, Strasbourg, Châlons-en-Champagne, Reims, Langres, Val d'argent, Guebwiller, bénéficient de l'appellation Villes et Pays d'art et d'histoire.

Renseignements

Ville de Metz

Service Patrimoine Culturel

3 place de la Comédie

57000 Metz

Tel : 03 87 55 56 53

patrimoineculturel@mairie-metz.fr

